

אפי אהרון

efia12@gmail.com

דוקטורנטית בתוכנית ללימודי מגדר, אוניברסיטת בר אילן

לכתוב "אני" אחרת: כתיבתן של סופרות דור שני להגירה במערב

המנחות: פרופ' טובה כהן, ד"ר ליאת פרידמן

עבודת המחקר שלי מבקשת לאפיין את הסיפורת הנכתבת על ידי נשים שהן בנות של מהגרות, שנולדו בארצות דוברות אנגלית, החל משנות ה-70 של המאה ה-20 ועד לימינו על אף השונות התרבותית והספרותית העולה בספרות בנות של מהגרות, מארצות מוצא שונות, אני מבקשת במחקרי להתמקד באופנים בהן מתמודדות הבנות, ילידות המערב, עם זיכרון ההגירה של אימותיהן המהגרות, ובאופן בו מסייעים נרטיבי הזיכרון לבנות להתמודד עם השאלות המעסיקות אותן בהווה. מחקר זה יבקש להתחקות אחר נרטיבי הזיכרון שמייצרות הבנות כאשר הן כותבות את ההיסטוריה של האימהות בטרם ההגירה, בשלבי ההגירה, ובהתמודדויות שהיו לאימהות בראשית דרכן במדינה החדשה (באמר, 1994; נוה, 2000; Akhtar, 1999; Volkan, 1999; Howell, 1999; Diken, 1998; Lee, 1996; Greene, 1991).

המחקר יתמקד באופן בו מבקשות הבנות- הן היוצרות והן גיבורות היצירות- להשתחרר מהמבט המערבי המרדד והמעלים את השונות והייחודיות המאפיינות כל אישה מהגרת, ומתייחס אל נשים מהגרות כאל מיקשה אחת, מבלי להתייחס למאפייניהן השונים ולייחוד של כל נרטיב הגירה נשי- אישי. אני מבקשת לבחון מהם האמצעים המסייעים לבנות ילידות המערב להתמודד עם המבט המערבי המגזיע על אימותיהן, ואולי אף עליהן, ולזהות את הדרכים שהן מאמצות על מנת לשחרר את האימהות המהגרות ואת עצמן מהמבט המחפיץ והרדוקטיבי. המחקר נמצא בשלב איסוף החומרים, בחינת היצירות השונות ומיפוי תמות מרכזיות הסתיים, וכעת אני שוזרת את החלק התיאורטי יחד עם החלק של ניתוח היצירות.